

INTITULÉ DE FORMATION

Italien Formation Individuelle + Certification

PUBLIC VISÉ

Tout public : de la personne de niveau Grand débutant/ Débutant à avancé souhaitant acquérir des bases en Italien, à la personne de niveau avancé désirant perfectionner en langue Italienne.

Personne désirant un besoin spécifique : (préparer un entretien, une présentation, un examen, une certification...)

DATE DE FORMATION

Entrée et sortie permanente, un délai obligatoire de 11 jours ouvrés entre la date d'envoi de la proposition de commande et la date de début de la formation mentionnée dans la proposition sera respecté afin de permettre aux titulaires de bénéficier d'une période de réflexion suffisante et faciliter l'annulation si nécessaire.

LIEUX DE LA FORMATION

Formaspeak : 86 rue de la république 76 000 Rouen, accessible aux personnes Handicapées salle de formation au rez-de-chaussée de l'établissement

PRÉ-REQUIS

Réaliser les évaluations écrites et orales d'entrée en formation afin de déterminer le niveau d'Italien général des apprenants.

Ces évaluations permettront de connaître le niveau d'Italien général de l'apprenant et ainsi de déterminer le support pédagogique adapté à son niveau.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation en Italien général propose une méthode riche et complète à nos stagiaires afin de d'améliorer et de consolider les acquis en Italien
A l'issue de la formation le stagiaire sera capable de :

- Avec un niveau d'entrée Débutant l'apprenant sera capable d'acquérir les bases de la langue et atteindre le niveau A1 Débutant Avancé :
Capacité à comprendre des conversations simples et à s'exprimer pour énoncer des phrases simples. Capacité à s'exprimer dans des contextes de voyages et dans des contextes professionnels simples. Savoir se présenter et présenter quelqu'un. Communiquer en diversifiant les contextes. Répondre et poser des questions simples, utiliser un vocabulaire de la vie quotidienne.

- Avec un niveau d'entrée A1 Débutant Avancé l'apprenant sera capable de consolider les bases de la langue et atteindre le niveau A2 Pré Intermédiaire :
Capacité à comprendre des conversations variées et à énoncer des opinions. Approfondir ses capacités à communiquer en diversifiant les contextes. Consolider les structures grammaticales déjà apprises. Echanger de manière simple sur des sujets familiers, communiquer sur sa vie quotidienne. Relater un événement avec un discours simple. Répondre au téléphone prendre un message. Répondre à des mails techniques professionnels simple et répétitifs. Accueillir une personne.

- Avec un niveau d'entrée A2 Pré Intermédiaire l'apprenant sera capable d'avoir un usage fonctionnel de la langue et atteindre un niveau B1 Intermédiaire :
Exprimer son avis et ses émotions. Parler de l'alimentation, la technologie, les médias. Personnalité des gens et leur caractère. Consolidation des temps au passé et élargissement du vocabulaire. Autonomie dans la plupart des situations rencontrées en voyage. Relater un événement / une expérience.

- Avec un niveau d'entrée B1 Intermédiaire l'apprenant sera capable d'avoir un usage efficace de la langue et atteindre le niveau B2 Autonome :
Capacité à lire et rédiger des textes de type e-mail, correspondance professionnelle. Capacité à soutenir des conversations en Italien sur un grand nombre de sujets. Aisance pour travailler en Italien. Se présenter de manière détaillée, raconter un événement /une expérience, décrire un projet/ un objectif et en exposer les raisons et explications.

- Avec un niveau d'entrée B2 Autonome l'apprenant sera capable d'atteindre un niveau d'efficacité de la langue et atteindre le niveau C1 / C2 :
Niveau requis pour la plupart des professionnels Bac+5 (ingénieurs, grandes écoles de commerce, avocats d'affaire, etc...) Exactitude grammaticale dans la formulation orale et dans la rédaction des textes. Aisance pour travailler indifféremment en Italien comme en français. Tenir une conversation et s'exprimer de manière argumentée et détaillée et autonome sur tous types de thèmes. Examiner parfaitement tout document écrit, repérer les nuances de sens en rapport avec des sujets complexes. Le locuteur de ce niveau est autonome. Il peut s'exprimer couramment et spontanément. Son vocabulaire est riche et il peut choisir l'expression appropriée pour faire part de ses commentaires.



DURÉE DES PARCOURS DE FORMATIONS ET TARIFS PAR NIVEAUX DE PROGRESSION :

INTITULE DU PARCOURS :	
FORMATION ITALIEN INDIVIDUELLE Mixte présentiel ou distanciel BLENDED LEARNING + CERTIFICATION	
Formation Italien INDIVIDUELLE Blended Learning Certification Bright 37 heures : 7h00 sessions de formation en Individuel 28h00 Immersion Tuteurée 2h00 Certification NATIONAL FORFAIT Mixte présentiel ou distanciel	572-B-I-Blended-Indiv-37 555€ HT CARIF 113019* Lien
Formation Italien INDIVIDUELLE Blended Learning Certification Bright 84 heures : 16h00 sessions de formation en Individuel 66h00 Immersion Tuteurée 2h00 Certification NATIONAL FORFAIT Mixte présentiel ou distanciel	572-B-I-Blended-Indiv-84 1260€ HT CARIF 113020* Lien
Formation Italien INDIVIDUELLE Blended Learning Certification Bright 112 heures : 22h00 sessions de formation en Individuel 88h00 Immersion Tuteurée 2h00 Certification NATIONAL FORFAIT Mixte présentiel ou distanciel	572-B-I-Blended-Indiv-112 1680€ HT CARIF 114174* Lien
Formation Italien INDIVIDUELLE Blended Learning Certification Bright 140 heures : 28h00 sessions de formation en Individuel 110h00 Immersion Tuteurée 2h00 Certification NATIONAL FORFAIT Mixte présentiel ou distanciel	572-B-I-Blended-Indiv-140 2100€ HT CARIF 114175* Lien
Formation Italien INDIVIDUELLE Blended Learning Certification Bright 168 heures : 34h00 sessions de formation en Individuel 132h00 Immersion Tuteurée 2h00 Certification NATIONAL FORFAIT Mixte présentiel ou distanciel	572-B-I-Blended-Indiv-168 2520€HT CARIF 115709 * Lien
Formation Italien INDIVIDUELLE Blended Learning Certification Bright 196 heures : 40h00 sessions de formation en Individuel 154h00 Immersion Tuteurée 2h00 Certification NATIONAL FORFAIT Mixte présentiel ou distanciel	572-B-I-Blended-Indiv-196 2940€HT CARIF 115710* Lien
Formation Italien INDIVIDUELLE Blended Learning Certification Bright 244 heures: 46h00 sessions de formation en Individuel 196h00 Immersion Tuteurée 2h00 Certification NATIONAL FORFAIT Mixte présentiel ou distanciel	



INTITULE DU PARCOURS : FORMATION ITALIEN INDIVIDUELLE Mixte présentiel ou distanciel + CERTIFICATION BRIGHT	
Formation Italien Individuelle en présentiel ou en distanciel/visio certification Bright 35heures 33h Individuelle 2h Certification NATIONAL Mixte présentiel ou distanciel	572-B-I-35FI 2 450 € HT lien
Formation Italien Individuelle en présentiel ou en distanciel/visio certification Bright 38heures 36h Individuelle 2h Certification NATIONAL Mixte présentiel ou distanciel	572-B-I-38 2 660 € HT lien
Formation Italien Individuelle en présentiel ou en distanciel/visio certification Bright 17heures 15h Individuelle 2h Certification NATIONAL Mixte présentiel ou distanciel	572-B-I-17FI 1 190 € HT lien
Formation Italien Individuelle en présentiel ou en distanciel/visio certification Bright 30heures 28h Individuelle 2h Certification NATIONAL Mixte présentiel ou distanciel	572-B-I-30FI 2 100€ HT lien
Formation Italien Individuelle en présentiel ou en distanciel/visio certification Bright 13heures 11h Individuelle 2h Certification NATIONAL Mixte présentiel ou distanciel	572-B-I-13FI 910 € HT lien
Formation Italien Individuelle en présentiel ou en distanciel/visio certification Bright 20heures 18h Individuelle 2h Certification NATIONAL Mixte présentiel ou distanciel	572-B-I-20FI 1 400 € HT lien
Formation Italien Individuelle en présentiel ou en distanciel/visio certification Bright 10heures 8h Individuelle 2h Certification NATIONAL Mixte présentiel ou distanciel	572-B-I-10FI 700 € HT lien

COMPETENCES

- Développer les compétences dans l'utilisation professionnelle et général de l'Italien, préparer son évolution professionnelle, favoriser son retour à l'emploi. Se positionner sur des postes à l'international. Piloter des équipes en Italien, assister à des séminaires rédiger des articles en Italien, faire des présentations en Italien, préparer des audits, lire des fiches techniques.

DÉMARCHES & MOYENS PÉDAGOGIQUES

Présentation visuelle interactive, et jeux de rôle sur des situations-types de l'exercice professionnel. Travaux sur des vidéos issues des entreprises. Utilisation de fiches mémos et lexique professionnel remis aux participants. Évaluation écrite et orale en fin de formation.

Les Formateurs : Nos formateurs sont natifs et multilingues dotés d'une double compétence. Ce sont des professionnels expérimentés aux formations du monde de l'entreprise et industriel. Ils sont qualifiés pour enseigner l'Italien technique et professionnel aux adultes.

La Pédagogie :

Le contenu des supports pédagogiques est déterminé et adapté aux besoins du secteur d'activité de l'entreprise et défini avec les managers et les responsables formation. Ils sont élaborés sur mesure en fonction du niveau des apprenants.

Mise en pratique progressive tout au long de la formation. Nos formateurs dispensent des formations théoriques étayés par des exercices pratiques et de jeux de rôle en séquences de travail avec des mises en situations sur les lieux de production.

MOYENS PÉDAGOGIQUE ET TECHNIQUES D'ENCADREMENT :

Des modules d'apprentissage progressifs allant de débutant à avancé, supports en ligne, parcours individualisé et support d'entraînement
Des unités de développement des compétences sous forme de rubriques par module

Des exercices interactifs qui reflètent des situations et des tâches réelles et significatives de la vie en entreprise, mises en pratiques en situations professionnelles ciblées.

Sessions de validation en groupe au fur et à mesure de la formation des points forts et des domaines que le stagiaire peut améliorer ainsi que des suggestions concernant les leçons à répéter éventuellement.

Sessions de conversation en groupe pour améliorer son expression orale.

Méthode communicative et interactive

SUIVI ET EVALUATIONS :

Afin de suivre la progression au cours du module, un suivi est assuré tout au long de la formation avec :

- Une détermination au préalable du niveau de départ grâce à un questionnaire en ligne suivi d'un entretien oral.
- Un bilan de mi-parcours
- Une enquête de satisfaction de mi-parcours auprès de l'apprenant
- Évaluation régulière en lignes des connaissances
- Sessions de validation en groupe au fur et à mesure de la formation des points forts et des domaines que le stagiaire peut améliorer ainsi que des suggestions concernant les leçons à répéter éventuellement.
- Un test de connaissances des acquis du stagiaire sera réalisé à la fin de chaque unité et en fin de formation
- Un bilan de fin de formation / validation des acquis sera fourni au stagiaire
- Une évaluation de satisfaction de fin de formation 'à chaud' et 'à froid' faite par l'apprenant
- Accès 24/24 dédié à l'entreprise à notre ERP Formaspeak. Il s'agit là de donner accès à l'apprenant à sa fiche détaillée : contenu des détaillés des thématiques abordées avec les formateurs, résultats de ses évaluations, commentaire feedback du formateur sur les progrès de l'apprenant, états de présences, planning de la formation.

ATTESTATION REMISE :

- certification en fin de formation : BRIGHT ITALIEN
- Attestation de fin de formation



CONTENU DÉTAILLÉ PAR NIVEAU DE FORMATION

PROGRAMME DÉTAILLÉ : NIVEAU A1 : GRAND DEBUTANT, DEBUTANT

PUBLIC CONCERNÉ

Toute personne souhaitant s'initier à la langue Italienne.

OBJECTIFS

- Comprendre et utiliser des expressions familières et quotidiennes ainsi que des énoncés très simples qui visent à satisfaire des besoins concrets ;
- Se présenter ou présenter quelqu'un et poser des questions à quelqu'un sur son lieu d'habitation, ses relations...
- Communiquer de façon simple et lentement.

COMPETENCES ORALES

- Être capable de saluer, prendre congé et accueillir ;
- Recueillir des informations simples et parler de soi ;
- Décrire des personnes, des objets et des lieux ;
- Exprimer ses goûts et ses préférences ;
- Exprimer un état et une sensation ;
- Localiser, remercier et parler de son emploi du temps ;
- Échanger des informations simples sur la famille, le travail, les sorties, les projets, les vacances, etc.

COMPETENCES ECRITES

- Remplir un formulaire simple et rédiger une carte postale ;
- Raconter une histoire à partir d'une bande dessinée ou d'une photographie ;
- Écrire un courrier simple ;
- Comprendre des notices de base, des instructions ou des informations simples.

METHODE

- Formation en face à face avec une formatrice native et professionnelle ;
- Exercices pratiques, jeux de rôle
- Conversations pour s'initier aussi bien à l'écrit qu'à l'oral

MOYENS PEDAGOGIQUES

- Fiches de vocabulaire et fiches de grammaire ;
- Manuels de cours ;
- Documents authentiques ;
- Cd de prononciation, Supports audio et vidéo ;
- Utilisation de ressources multimédia et du Web.



Module 1 : Saluer / Se présenter / présenter les autres / prendre congé/ accueillir

Contenus	Supports
<p>Saluer et se présenter Indiquer la nationalité et la provenance Pays, langues, nationalité Le nom : concordance en genre et nombre Première, deuxième, troisième personne singulière des verbes « être » et « avoir » Nombres de 1 à 20 <u>Éléments de culture italienne</u> : alphabet italien, noms des villes italiennes</p>	<p>Manuels de cours et d'exercices :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un tuffo nell'azzurro 1, Panozzo Editore ; • Nuovo Espresso 1, Alma Editore ; • Nuova grammatica della lingua italiana, Alma Editore ; <p>Fiches de vocabulaire et fiches de grammaire ; Documents authentiques ; Cd de prononciation, DVDs Supports audio et vidéo ; Liens des sites internet Laboratoire de langues de Formaspeak.</p>

Module 2 : Recueillir des informations simples, parler de soi

Contenus	Supports
<p>Présenter les propres données personnelles (lieu et date de naissance, état civil, métier...) Introduction à la phrase affirmative, négative et interrogative Les pronoms personnels Les adjectifs Présent de l'indicatif des verbes « être » et « avoir » Nombres de 21 à 100 Les jours de la semaine et les mois de l'an <u>Éléments de culture italienne</u> : carte d'identité et autres documents.</p>	<p>Manuels de cours et d'exercices :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un tuffo nell'azzurro 1, Panozzo Editore ; • Nuovo Espresso 1, Alma Editore ; • Nuova grammatica della lingua italiana, Alma Editore ; <p>Fiches de vocabulaire et fiches de grammaire ; Documents authentiques ; Cd de prononciation, DVDs Supports audio et vidéo ; Liens des sites internet Laboratoire de langues de Formaspeak.</p>

Module 3 : Décrire des personnes, des objets, des lieux

Contenus	Supports
<p>Décrire un lieu Décrire une personne La ville et les bâtiments Moyens des transports Calendrier et saisons Nombres de 100 à 1000000000 Articles définis Présent de l'indicatif des verbes réguliers (conjugaison are-ere-ire) <u>Éléments de culture italienne</u> : villes d'art et personnages célèbres italiens.</p>	<p>Manuels de cours et d'exercices :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un tuffo nell'azzurro 1, Panozzo Editore ; • Nuovo Espresso 1, Alma Editore ; • Nuova grammatica della lingua italiana, Alma Editore ; <p>Fiches de vocabulaire et fiches de grammaire ; Documents authentiques ; Cd de prononciation, DVDs Supports audio et vidéo ; Liens des sites internet Laboratoire de langues de Formaspeak.</p>

Module 4 : Exprimer ses goûts et ses préférences

Contenus	Supports
<p>Exprimer ses goûts et ses préférences Utiliser les expressions « <i>il me plaît, il ne me plaît pas, j'adore, je déteste...</i> » Décrire une personne : le physique et le caractère Le corps humain Articles indéfinis Les prépositions simples Adjectifs et pronoms possessifs Présent de l'indicatif des verbes irréguliers <u>Éléments de culture italienne</u> : le temps libre et les loisirs.</p>	<p>Manuels de cours et d'exercices :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un tuffo nell'azzurro 1, Panozzo Editore ; • Nuovo Espresso 1, Alma Editore ; • Nuova grammatica della lingua italiana, Alma Editore ; <p>Fiches de vocabulaire et fiches de grammaire ; Documents authentiques ; Cd de prononciation, DVDs Supports audio et vidéo ; Liens des sites internet Laboratoire de langues de Formaspeak.</p>



PROGRAMME DÉTAILLÉ : NIVEAU A2 : PRE INTERMEDIAIRE

PUBLIC CONCERNÉ

Toute personne souhaitant approfondir ses bases en Italien.

PRE REQUIS

Cette formation nécessite une base en Italien, niveau A1.

OBJECTIFS

- Comprendre des phrases isolées et des expressions fréquemment utilisées en relation avec des domaines immédiats de priorité (Informations personnelles ou familiales, achats, environnement proche, travail) ;
- Communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets familiers et habituels ;
- Décrire avec des moyens simples sa profession, son environnement immédiat et évoquer des sujets familiers et habituels ou qui correspondent à des besoins immédiats.

COMPETENCES ORALES

- Communiquer dans le cadre d'activités simples et de routine n'exigeant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets connus et courants ;
- Échanger sur des sujets de la vie quotidienne, de ses activités, de sa santé et de son environnement ;
- Parler de ses habitudes et de ses goûts.

COMPETENCES ECRITES

- Rédiger une lettre d'invitation simple ;
- Être capable de compléter un agenda ;
- Écrire des messages simples ;
- Pouvoir créer des petits sondages ou interviews ;
- Décrire un événement, une activité passée, une expérience personnelle ou imaginée.

COMPETENCES PROFESSIONNELLES A ACQUERIR

- Acquérir l'essentiel des bases grammaticales et lexicales de la langue Italienne en milieu professionnel ;
- Pouvoir dialoguer simplement sur son lieu de travail et dans la sphère privée ;
- Communiquer aussi bien à l'oral et à l'écrit avec des phrases et expressions simples ;
- Être capable de lire un menu, une facture, une notice d'utilisation et des documents et supports professionnels simples.

METHODES

- Formation en face à face avec une formatrice native et professionnelle ;
- Cours théoriques
- Exercices pratiques, jeux de rôle
- Conversations pour s'initier aussi bien à l'écrit qu'à l'oral.

MOYENS PEDAGOGIQUES

- Fiches de vocabulaire et fiches de grammaire ;
- Manuels de cours ;
- Documents authentiques ;
- Cd de prononciation, Supports audio et vidéo ;
- Utilisation de ressources multimédia et du Web.



Module 5 : Parler de son activité professionnelle / de son emploi du temps

Contenus	Supports
<p>Le travail : les métiers et les professions</p> <p>Écrire un e-mail</p> <p>Raconter les actions d'une journée</p> <p>Décrire les parties d'une journée (le matin, l'après-midi, le soir et la nuit), les repas</p> <p>Demander l'heure (<i>che ora é ? che ore sono?</i>)</p> <p>Les prépositions complexes et contractées</p> <p>Le verbes réfléchis</p> <p><u>Éléments de culture italienne</u> : les horaires, des lieux publics en Italie.</p>	<p>Manuels de cours et d'exercices :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un tuffo nell'azzurro 1, Panozzo Editore ; • Nuovo Espresso 1, Alma Editore ; • Nuova grammatica della lingua italiana, Alma Editore ; <p>Fiches de vocabulaire et fiches de grammaire ; Documents authentiques ; Cd de prononciation, DVDs Supports audio et vidéo ; Liens des sites internet Laboratoire de langues de Formaspeak.</p>

Module 6 : Faire du shopping

Contenus	Supports
<p>Demander le prix</p> <p>Les fruits, les légumes,</p> <p>L'argent, les poids et les mesures</p> <p>Les vêtements, les couleurs, les matériels</p> <p>Les magasins</p> <p>Les verbes modaux : volere, potere, dovere</p> <p>Les adverbes de temps</p> <p><u>Éléments de culture italienne</u> : les grands centres commerciaux.</p>	<p>Manuels de cours et d'exercices :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un tuffo nell'azzurro 1, Panozzo Editore ; • Nuovo Espresso 1, Alma Editore ; • Nuova grammatica della lingua italiana, Alma Editore ; <p>Fiches de vocabulaire et fiches de grammaire ; Documents authentiques ; Cd de prononciation, DVDs Supports audio et vidéo ; Liens des sites internet Laboratoire de langues de Formaspeak.</p>

Module 7 : Le passe-temps et le bar

Contenus	Supports
<p>Parler des propres passions et intérêts, loisirs et sports</p> <p>Faire une commande au bar</p> <p>Boissons et snacks</p> <p>Raconter événements dans le passé</p> <p>Passé simple des verbes « être » et « avoir »</p> <p>Préposition « ci »</p> <p><u>Éléments de culture italienne</u> : les différents types de café au bar.</p>	<p>Manuels de cours et d'exercices :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un tuffo nell'azzurro 1, Panozzo Editore ; • Nuovo Espresso 1, Alma Editore ; • Nuova grammatica della lingua italiana, Alma Editore ; <p>Fiches de vocabulaire et fiches de grammaire ; Documents authentiques ; Cd de prononciation, DVDs Supports audio et vidéo ; Liens des sites internet Laboratoire de langues de Formaspeak.</p>

Module 8 : Révision générale

<p>Révision des modules du niveau A2 effectué ;</p> <p>Bilan des compétences du module ;</p> <p>Préparation aux examens.</p>
--



PROGRAMME DÉTAILLÉ : NIVEAU B1 : INTERMEDIAIRE

PUBLIC CONCERNÉ

Tout public souhaitant acquérir une bonne maîtrise de l'Italien.

PRE REQUIS

Cette formation nécessite la maîtrise de l'Italien du niveau A2.

OBJECTIFS

- Comprendre les points essentiels quand un langage clair ou nuancé est utilisé sur de sujets familiers tels que le travail, l'école, les loisirs ;
- Se débrouiller dans de nombreuses situations lors de voyage dans une région où l'Italien est parlé ;
- Rédiger des textes simples et cohérents sur des sujets familiers ;
- Décrire des expériences et des événements, des rêves, des espoirs, des ambitions ;
- Exposer rapidement des raisons.

COMPETENCES ORALES

- Raconter un événement ou une histoire ;
- Résumer oralement un texte écrit ;
- Décrire un lieu, une situation réelle ou imaginaire ;
- Décrire une photographie ou autre avec le plus de détails possibles ;
- Apprendre et utiliser spontanément des phrases et expressions idiomatiques.

COMPETENCES ECRITES

- Écrire un courriel ou une note d'information ;
- Être capable de passer une annonce simple, et répondre à une annonce ;
- Pouvoir rédiger un courrier ;
- Savoir remplir un formulaire ;
- Comprendre des notes, des rapports ou articles sur un sujet connu ou professionnel ;
- Comprendre l'essentiel de la correspondance, des textes factuels relatifs à son domaine d'activité.

COMPETENCES PROFESSIONNELLES A ACQUERIR

- Communiquer efficacement avec les partenaires étrangers et comprendre les points essentiels de leurs langages
- Se débrouiller dans la plupart des situations rencontrées en voyage à l'étranger ;
- Exposer brièvement les tenants et aboutissants d'un projet ou d'une idée.



Module 9 : Histoire de famille	
Contenus	Supports
<p>Raconter l'histoire de sa propre famille: raconter les habitudes de vie des grands-parents quand ils étaient jeunes. <i>Vocabulaire</i> : synonymes des verbes « faire » « dire » « donner ».</p> <p>La voiture, les signaux routiers, les voyages en autoroute.</p> <p><i>Grammaire</i>: le passé antérieur des verbes réguliers.</p> <p>La concordance des temps entre la proposition principale et les subordonnées au indicatif (I partie) Éléments de culture italienne : Histoire de Ferrari, Maserati, Lamborghini.</p>	<p>Manuels de cours et d'exercices :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un tuffo nell'azzurro 2, Panozzo Editore ; • Nuovo Espresso 2, Alma Editore ; • Nuova grammatica della lingua italiana, Alma Editore ; <p>Fiches de vocabulaire et fiches de grammaire ; Documents authentiques ; Cd de prononciation, DVDs Supports audio et vidéo ; Liens des sites internet Laboratoire de langues de Formaspeak.</p>
Module 10 : La chanson italienne	
Contenus	Supports
<p>Faire des hypothèses sur différents sujets.</p> <p><i>Vocabulaire</i> : les chansons de Domenico Modugno « <i>Volare (nel blu dipinto di blu)</i> » et de Jovanotti « <i>Sono un ragazzo fortunato</i> »</p> <p><i>Grammaire</i> : les phrases hypothétiques : les trois différents degrés de probabilité :</p> <p>a) le possible</p> <p>b) l'irréel du présent</p> <p>c) l'irréalisable.</p> <p>Éléments de culture italienne : Sanremo, festival de la chanson italienne <i>Lorenzo Jovanotti : Portrait d'un chanteur italien.</i></p>	<p>Manuels de cours et d'exercices :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un tuffo nell'azzurro 2, Panozzo Editore ; • Nuovo Espresso 2, Alma Editore ; • Nuova grammatica della lingua italiana, Alma Editore ; <p>Fiches de vocabulaire et fiches de grammaire ; Documents authentiques ; Cd de prononciation, DVDs Supports audio et vidéo ; Liens des sites internet Laboratoire de langues de Formaspeak.</p>
Module 11 : La presse italienne	
Contenus	Supports
<p>Formuler et écrire la critique sur un article de journal or un livre lu.</p> <p><i>Vocabulaire</i> : les quotidiens, les hebdomadaires, les mensuels, les bandes dessinées</p> <p><i>Grammaire</i> : La concordance des temps entre la proposition principale et les subordonnées au subjonctif (II partie) Récapitulation des verbes Éléments de culture italienne : La naissance de Rome, ville éternelle <i>Proverbes latins et expressions latines utilisés en italien.</i></p>	<p>Manuels de cours et d'exercices :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un tuffo nell'azzurro 2, Panozzo Editore ; • Nuovo Espresso 2, Alma Editore ; • Nuova grammatica della lingua italiana, Alma Editore ; <p>Fiches de vocabulaire et fiches de grammaire ; Documents authentiques ; Cd de prononciation, DVDs Supports audio et vidéo ; Liens des sites internet Laboratoire de langues de Formaspeak.</p>
Module 12 : Le cinéma post guerre	
Contenus	Supports
<p>Analyser un film et le comparer avec un autre: sujet du film, personnages...</p> <p><i>Vocabulaire</i> : le vocabulaire du cinéma</p> <p>L'étymologie des « cinéma », « caméra », « film », découpage », « montage », « cadrage » et « visage »</p> <p><i>Grammaire</i> : la forme impersonnelle</p> <p>Différence entre le pronom « si » réfléchi et impersonnel</p> <p>Éléments de culture italienne : Le cinéma d'après- guerre : le néoréalisme italien Les grands acteurs et les metteurs en scène : Federico Fellini, Mario Monicelli, Anna Magnani.</p>	<p>Manuels de cours et d'exercices :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un tuffo nell'azzurro 2, Panozzo Editore ; • Nuovo Espresso 2, Alma Editore ; • Nuova grammatica della lingua italiana, Alma Editore ; <p>Fiches de vocabulaire et fiches de grammaire ; Documents authentiques ; Cd de prononciation, DVDs Supports audio et vidéo ; Liens des sites internet Laboratoire de langues de Formaspeak.</p>



PROGRAMME DÉTAILLE : NIVEAU B2 : AUTONOME

PUBLIC CONCERNE

Toute personne souhaitant acquérir une bonne maîtrise de l'italien afin de s'intégrer dans un environnement professionnel.

PRE REQUIS

Cette formation nécessite une bonne maîtrise de l'italien du niveau B1.

OBJECTIFS

- Comprendre les idées fondamentales de textes complexes sur des sujets tant concrets qu'abstrait, y compris les discussions techniques de son secteur de spécialisation ;
- Être capable de communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance qui rend l'interaction normale avec un interlocuteur facile et détendue ;
- Écrire des textes clairs et détaillés sur une grande gamme de sujets ;
- Exprimer une opinion sur un thème d'actualité et exposer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités.

COMPETENCES ORALES

- Apprendre à réagir en tenant compte de toutes les subtilités linguistiques ;
- Consolider l'aisance d'expression et compréhension à l'oral ;
- Rendre naturelle l'expression orale dans un débat, sur un thème d'actualité ou tout type de situation.

COMPETENCES ECRITES

- Consolider l'aisance d'expression et compréhension à l'oral ;
- Comprendre les points clés d'un dialogue concret ou abstrait dans un texte complexe, y compris dans le cadre de discussions techniques ;
- Améliorer la maîtrise de la syntaxe et enrichir le Vocabulaire ;
- Comprendre des textes tels que des journaux, manuels techniques...

COMPETENCES PROFESSIONNELLES A ACQUERIR

- Gérer une discussion avec des interlocuteurs Italiens natifs au cours de conférences et réunions de travail ;
- S'exprimer de façon claire et détaillée sur un large panel de sujets, émettre un avis sur un sujet d'actualité et son avis.



Module 13 : Les réseaux sociaux et internet	
Contenus	Supports
<p>Exprimer une opinion sur les réseaux sociaux et internet Parler des propres vices et vertus Vocabulaire : Expressions de type impersonnel (tenere presente, stare alla larga, dedere alla tentazione, girare a vuoto...) Grammaire : Le participe présent et passé Les adjectifs altérés (augmentatifs et diminutifs) Éléments de culture italienne : L'usage des réseaux sociaux chez les jeunes.</p>	<p>Manuels de cours et d'exercices :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un tuffo nell'azzurro 2, Panozzo Editore ; • Nuovo Espresso 2, Alma Editore ; • Nuova grammatica della lingua italiana, Alma Editore ; <p>Fiches de vocabulaire et fiches de grammaire ; Documents authentiques ; Cd de prononciation, DVDs Supports audio et vidéo ; Liens des sites internet Laboratoire de langues de Formaspeak.</p>
Module 14 : le système éducatif italien	
Contenus	Supports
<p>Le système éducatif italien et comparaison des systèmes éducatifs universitaires. Vocabulaire : l'école, les matières et les activités scolaires. Grammaire : discours indirect (partie I) : Les concordances des temps: contemporanéité et antériorité Le discours indirect introduit par « di » Les verbes « venir » et « aller » dans le discours indirect Éléments de culture italienne : Histoire des universités italiennes Biographie d'une célèbre Italienne : Maria Montessori.</p>	<p>Manuels de cours et d'exercices :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un tuffo nell'azzurro 2, Panozzo Editore ; • Nuovo Espresso 2, Alma Editore ; • Nuova grammatica della lingua italiana, Alma Editore ; <p>Fiches de vocabulaire et fiches de grammaire ; Documents authentiques ; Cd de prononciation, DVDs Supports audio et vidéo ; Liens des sites internet Laboratoire de langues de Formaspeak.</p>
Module 15 : La migration, l'émigration et le développement	
Contenus	Supports
<p>Décrire la réalité de l'émigration dans les propres pays. Vocabulaire : l'émigration italienne dans le passé et l'actuelle « fuite des cerveaux ». Grammaire : discours indirect (partie II) : Le discours indirect avec la phrase principale au passé Les concordances des temps : exprimer une action postérieure au verbe de la proposition principale Éléments de culture italienne : L'immigration italienne en France et dans le monde : dates, lieux et repères chronologiques.</p>	<p>Manuels de cours et d'exercices :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un tuffo nell'azzurro 2, Panozzo Editore ; • Nuovo Espresso 2, Alma Editore ; • Nuova grammatica della lingua italiana, Alma Editore ; <p>Fiches de vocabulaire et fiches de grammaire ; Documents authentiques ; Cd de prononciation, DVDs Supports audio et vidéo ; Liens des sites internet Laboratoire de langues de Formaspeak.</p>
Module 16 : Révision générale	
<p>Révision des modules du niveau B1 effectué ; Bilan des compétences du module ; Préparation aux examens.</p>	